

## Presentata la Mostra-Evento-Installazione Artistica Itinerante. Mandarinini: "I materiali al centro"

L'inaugurazione

Alla Mostra-Installazione hanno aderito importanti brand nazionali e internazionali che stanno investendo e sviluppando azioni e progetti verso la transizione ecologica e digitale

Mostra-Evento-Installazione Artistica Itinerante, il progetto a cura di **Massimiliano Mandarinini** e Creative Italy Lab, è stata inaugurata in anteprima per la Milano Design Week 2024 dal 15 al 21 aprile, con un convegno-inaugurazione all'AdiDesign Museum di Milano in piazza del Compasso d'Oro.

### Il progetto

---

Listen Think Do "Avanguardie di Futuro" dal Design all'Architettura per la rigenerazione urbana con al centro la persona, nuove visioni di spazi e soluzioni Sostenibili Human Centered Design in armonia e in equilibrio tra uomo e natura, tra reale e digitale, tra tradizione e innovazione, verso humans communities in transizione. Alla Mostra-Installazione hanno aderito importanti brand nazionali e internazionali che stanno investendo e

sviluppando azioni e progetti verso la transizione ecologica e digitale tra i quali Sea Aeroporti di Milano, Confindustria Federbeton, Heidelberg Materials, Asacert, Graphisoft, Harpaceas, Axa Investment Managers, Frannk, REair e Pfm Costruzioni.

La mostra e l'installazione artistica vuole dare un contributo concreto ai nuovi criteri ESG e DNSH per ridurre l'impatto dei climate change e per il benessere delle persone in una nuovo equilibrio sociale work life balance e al contempo ridurre l'impatto ambientale della filiera design e architettura con nuove soluzioni prodotto-servizio di biophilic design, carbon neutral, zero waste insieme al contributo di tecnologie digitali e A.I. fondamentali per qualità del progetto e la qualità indoor.

Liste Think Do contribuisce con i suoi contenuti, allestimenti e tecnologie alla transizione ecologica e digitale per il settore privato e pubblico e allo sviluppo di una nuova cultura della sostenibilità humans thinking; la mostra è patrocinata da importanti realtà e associazioni tra le quali il [green building council italia](#), [ASPESI](#), Gidp e Siec. La mostra è realizzata con pannelli in nanotecnologia mangiasmog e può contribuire ai piani di sostenibilità e decarbonizzazione.

## L'installazione

---

Presenti all'installazione interna di circa 80 mq diverse novità, concept e sistemi innovativi prodotto-servizio verso la transizione ecologica e digitale a firma dell'architetto e biophilic designer Massimiliano Mandarini e della designer Jlenia Poloni in collaborazione con i brand partner, quali ad esempio un circular carpet carbon neutral ispirato al Giardino dell'Eden, che vuole mettere al centro l'importanza della risorsa acqua, in collaborazione con Interface. Una nuova design collection plast-free ispirata al Pianeta Luna in collaborazione con Emme salotti, un nuovo concetto di spazi well-being in collaborazione con Frannk e un sistema modulare di complementi di arredo per il work life balance ispirato ai temi dell'acqua e dell'energia Solare per Disain. Per Ceramiche Sant'Agostino è stato sviluppato un progetto di Second Life design recuperando scarti di produzione, creando con materia di riciclo una collezione di oggetti d'arte e non da ultimo un'opera artistica Biophilica dal nome Biodiversity una microforesta di bambù con microcase in sommità per accogliere e proteggere biodiversità nelle aree urbane dagli uccellini alle api, farfalle ecc. utilizzando alberi di bambù coltivati a km zero in collaborazione con Pfm Costruzioni, sono presenti poi nell'installazione oggetti d'arte e di design quali ad esempio Lampade da recupero dei legni di barrica in collaborazione con Winetage, architetture luminose di ledsC4 e un itinerario di aforismi e schizzi sulla cultura del Design Sostenibile su carte preziose Mes Coloriages.